



CROISIÈRES ÉTÉ 2020

La France est belle vue de la mer.

Glénan, îles du Ponant, France





Chers Passagers,

La période qui vient de s'écouler aura eu un mérite : nous donner une foi immense dans le renouveau. Ce temps d'arrêt nécessaire pour la sécurité de tous, nous aura permis d'éprouver notre capacité d'adaptation et de mobilisation pour vous proposer des expériences de voyage à la hauteur de vos attentes et d'un monde transformé.

Cet été 2020 sera particulier. Il sera celui des retrouvailles en famille, entre amis. Il sera celui du temps pour ses proches, mais aussi pour soi ; pour se ressourcer, pour respirer. Il sera celui de la redécouverte de nos territoires et de nos terroirs.

Nous en sommes convaincus : la France est belle vue de la mer. Cet été sera l'occasion de vous en rendre témoins lors d'itinéraires inédits le long des rivages atlantiques et méditerranéens. Comme un retour aux sources, nous vous emmènerons dans les îles du Ponant. Comme un clin d'œil à notre région d'attache, nous vous ferons découvrir les littoraux de la Côte d'Azur.

Nous mettrons le cap vers des côtes sauvages et des îles emblématiques, des falaises d'Étretat à la Corse. Nous vivrons la mer comme nous le faisons en croisières d'expédition, pour répondre aux désirs de grand air et de vastes espaces.

Plus que jamais, nous souhaitons que cet été soit synonyme de vacances en toute quiétude. Pour cela, nous avons défini de nouveaux protocoles sanitaires. La petite capacité de nos navires nous a toujours permis d'optimiser et de préserver votre sécurité. Ainsi, n'avons-nous détecté aucun cas de covid-19 à notre bord. Aujourd'hui, grâce à l'engagement de nos équipes médicales et à la formation de nos équipages, nous vous garantissons un niveau de sûreté maximal afin que vous profitiez de votre croisière en toute sérénité.

Nous avons hâte de vous retrouver,

Jean Emmanuel Sauvée



Pourquoi partir avec PONANT cet été ?

Cet été, PONANT vous fait découvrir les régions côtières françaises sous un nouveau jour. Rejoignez des territoires sauvages, à la beauté naturelle et à l'authenticité unique, où le temps semble suspendu. C'est la promesse de moments de partage inoubliables, dans d'excellentes conditions de confort.

Un parcours Sérénité de A à Z

AVANT ET APRÈS LA CROISIÈRE

- Si vous venez en voiture : mise à disposition de parkings sécurisés à des tarifs préférentiels aux différents ports de départs, transferts vers ou depuis le port inclus.
- Des déplacements circonscrits à la France, pour faciliter l'accès à nos navires
- La possibilité de réserver, à la carte, des prestations à terre avant ou après la croisière, pour compléter votre séjour.



PENDANT LA CROISIÈRE

- Une formule tout inclus : hébergement, restauration, boissons open bar et minibar, divertissements (hors plongée sous-marine), sorties et débarquements en zodiac, conférences...
- Un confort haut de gamme et un service personnalisé
- Le respect de protocoles sanitaires stricts (port du masque, gestes barrières, désinfection des cabines et espaces communs...)



DES ENCHAÎNEMENTS POSSIBLES ET FACILITÉS

La liaison entre les différents ports et entre les rivages atlantiques et méditerranéens est facile et rapide. Vous bénéficiez de tarifs préférentiels en enchaînant plusieurs croisières, avec la garantie de conserver votre cabine d'une croisière à l'autre sur un même navire.

Une politique de réservation adaptée

- **Conditions de paiement assouplies :** Acompte de 10 % versé à la réservation et solde 7 jours avant votre départ.
- **Annulation sans justificatif et sans frais jusqu'à 72 h avant le départ sur simple email à reservation@ponant.com :**
 - Avoir de 100 % des sommes versées valable sur une nouvelle réservation, dans les 24 mois suivants le départ initial, hors éventuels frais réels aériens,
 - ou
 - Remboursement des sommes versées.



Le Soléal à Saint-Malo

La découverte de la France par la mer

- Des lieux emblématiques à découvrir par la mer
- Des moments inédits et exclusifs à vivre au gré de la navigation : des débarquements dans des lieux à la nature sauvage et préservée, des couchers de soleil inoubliables... De véritables Instants PONANT, imprévisibles mais garantis
- Un enrichissement et des thèmes à bord forts pour des moments exceptionnels et culturels, avec la présence de guides naturalistes, de conférenciers et d'invités d'honneur
- Des sorties et des débarquements en zodiac, à la manière des croisières d'expédition, pour découvrir les lieux d'une façon différente, sur des îles sauvages, des côtes désertes, des espaces isolés
- Des activités au cœur d'une nature préservée : observation de la faune et de la flore, randonnées à terre, plongée...

Un enrichissement de qualité à bord



L'art de vivre à la française :
dîners de gala, service à l'assiette, dégustations, grands crus : le meilleur de la gastronomie française



Activités :
sorties et débarquements en zodiac avec une équipe de naturalistes, kayak, plongée, randonnées palmées, paddle depuis la marina du navire*



Culture :
présence à bord de nos partenaires prestigieux et de nos invités d'exception



Divertissements :
spectacles, jeux, conférences, démonstrations culinaires et œnologiques, ambiance musicale, Kid's Club (4 à 17 ans)



Bien-être :
spa, massages, solarium, piscine, fitness, cours de gymnastique (réveil musculaire, étirements, abdos-fessiers...)*



L'expertise
de partenaires français tels les offices du tourisme

* Les activités nautiques sont soumises aux conditions météorologiques. Les sorties de plongée sous-marine et de randonnée palmée sont proposées sur certains départs. Activités et accès aux espaces bien-être évalués selon les nouvelles dispositions gouvernementales en vigueur.

Ces itinéraires ont pu être imaginés et travaillés grâce à la collaboration étroite entre PONANT et ces magnifiques régions que nous vous invitons à (re)découvrir.





La culture avec PONANT

Depuis toujours, la culture fait partie de notre philosophie de voyage. C'est un état d'esprit que nous partageons avec des partenaires d'excellence et des invités prestigieux afin de vous proposer des croisières thématiques variées. Cet été encore, grâce à ces collaborations uniques, la musique, l'art, la gastronomie et les grands médias s'invitent à bord pour des moments d'échanges privilégiés.

Voyages musicaux aux côtés d'artistes parmi les plus talentueux, éclairages de conservateurs du Mucem sur les escales méditerranéennes, moments de partages gastronomiques, entre amateurs, avec Relais & Châteaux, discussions géopolitiques et débats de société avec les journalistes du *Point*, du *Figaro* ou de *GEO*... Cet été, nos partenaires de renom mettent en lumière la richesse des terroirs et du patrimoine naturel et culturel des côtes atlantiques et méditerranéennes.

Comme nous, ils partagent cette fierté de faire rayonner l'art de vivre à la française. Au travers de conférences, discussions informelles, ateliers, dégustations, concerts ou animations, retrouvez le plaisir d'une croisière culturelle alliant passion du voyage et de la connaissance.



« Grâce à ce partenariat, nous sommes heureux d'offrir à nos clients un séjour singulier, et le meilleur de la gastronomie, au gré des flots. Avec PONANT, nous partageons des valeurs fondamentales : éthique, engagement, authenticité, qui s'illustrent notamment dans la mise en valeur des cultures locales, le respect du patrimoine, la protection de l'environnement et de la nature. L'exigence d'une cuisine éthique est notre leitmotiv. L'océan doit dorénavant être considéré comme l'un des écosystèmes les plus précieux de notre planète. » Philippe Gombert, Président de Relais & Châteaux.



« Le partenariat avec PONANT s'est construit naturellement en faisant le constat que nous partageons les mêmes valeurs d'art de vivre, d'élégance et d'excellence. Nous pouvons proposer des croisières exclusives à haute valeur ajoutée. Le Figaro possède de nombreuses cordes à son arc. Avec une rédaction de 500 journalistes de référence, nous pouvons enrichir les programmes de croisières sur pratiquement tous les sujets. » Anne Evrard, Directrice Figaro Croisières.



Partenariat exclusif avec le

Mucem

“La Méditerranée est un espace d'échanges permanents”

La mer Méditerranée a toujours été un carrefour grâce auxquels les hommes ont noué des partenariats, fait émerger de nouvelles façons d'échanger, de se retrouver, de se confronter. Elle n'est autre qu'un entrelacs de *Connectivités*, comme le rappelle Adrien Joly, Directeur des relations extérieures et du développement des ressources du Mucem (Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée).

Peut-on parler d'une identité méditerranéenne ?

La Méditerranée est au cœur même du projet scientifique et culturel du Mucem. Nous sommes un musée de civilisations, et la Méditerranée est notre territoire. Avec notre galerie permanente, *Connectivités*, nous considérons la Méditerranée comme un espace d'échanges permanents. Pour cela nous nous appuyons sur la thèse de Fernand Braudel, le grand penseur de la Méditerranée, pour qui, au XVI^e siècle, à une époque où les communications terrestres sont compliquées (marais, montagnes, réseaux de routes rudimentaires et risqués...), les navires vont beaucoup plus vite. Toutes les grandes civilisations de la Méditerranée se sont développées sur les côtes, grâce à des villes portuaires.

Quel rôle la mer Méditerranée a-t-elle joué dans les échanges entre les peuples ?

Ces villes étaient des nœuds de communication entre la terre et la mer, en Méditerranée, mais aussi avec d'autres continents. Toute la richesse de la Méditerranée est directement liée à cela.

Chaque événement qui avait lieu à un endroit, avait des répercussions quasiment directes sur les autres rives, même si à l'époque, il y a deux mondes qui s'opposent : celui des Chrétiens et des Ottomans. Les Méditerranéens, ne sont pas forcément des

grands navigateurs, ce sont avant tout d'excellents commerçants. C'est une civilisation de l'échange et, via le commerce, on a assisté à des échanges culturels, dus aussi à la curiosité des Méditerranéens.

Pourquoi est-ce intéressant de visiter la Méditerranée en croisière ?

Ce qui est incroyable quand on fait une croisière, c'est que l'on peut se rendre réellement compte de la distance entre chaque site. Cela permet une lecture de l'Histoire basée sur du ressenti. C'est une expérience assez unique car aujourd'hui finalement, sauf en croisière, on n'a pas la même façon de se déplacer. On prend un avion de point en point, on a une notion différente du temps. Grâce aux bateaux, on comprend mieux les connexions entre les villes.



Retrouvez les conservateurs du Mucem durant les croisières au départ de Marseille les 4 juillet, 5 et 19 septembre et 3 octobre 2020.

“ À quoi ça sert la culture ? À vivre ! ”



Alain Duault

Méломane passionné, longtemps journaliste à Radio Classique, Alain Duault imagine les plateaux artistiques des croisières musicales de PONANT. Pour lui, cet été, elles auront une résonance particulière...

« Nous avons besoin de beauté, de convivialité, de redécouvrir le goût de vivre, de bouger, de respirer. Nous avons besoin de croire à nouveau au partage des émotions, de regarder la Nature comme si nous ne la connaissions pas, d'écouter la musique avec cette virginité native qui est source d'émerveillements. C'est bien pourquoi, après nos semaines de confinement, j'ai envie de rencontrer à nouveau ce public auquel j'aime faire partager mes passions, j'ai envie de retrouver ces artistes dont la sensibilité si touchante m'est essentielle. »

La Nature et la Culture : deux essentiels

« Je crois que la Nature et la Culture sont les deux *essentiels* de la vie : PONANT les réunit. Nourrir les yeux de mille paysages dont les secrets nous sont dévoilés – et nourrir les oreilles de mille sonorités musicales qui, comme des miroirs, nous révèlent nos propres secrets : ce sont deux impérieuses nécessités à notre époque trop souvent préoccupée seulement de rentabilité au premier degré ! PONANT a acquis une image d'excellence qui est aussi dûe à ce fameux « supplément d'âme » qu'apporte la culture et qui fait de ces superbes navires des sortes de *clubs* où l'on a plaisir à partager, à se sentir *mieux*. À quoi ça sert la culture ? Ça ne sert à rien – et pourtant ça sert à *vivre* ! »

Une aventure renouvelée

« Le slogan estival de la compagnie, *La France est belle vue de la mer*, résume en trois mots ce qui fait la particularité de PONANT. D'abord le mot *France*, rappelle que c'est le pavillon français qui flotte à la proue de nos navires, que c'est à la gastronomie, à la culture, à l'art de vivre à la française que nous nous consacrons. Ensuite le mot *belle*, rappelle que l'exigence de beauté nous réunit, équipages, artistes, croisiéristes, dans un même élan, celui de saluer ce qui nous dépasse et nous fait être au sens le plus fort. Enfin le mot *mer*, rappelle que cette aventure de la croisière est liée à cette formidable immensité qui nous porte et qui, avec son rythme, est l'image symphonique de ce désir d'absolu qui nous relie à l'éternité. »

LE PROGRAMME MUSICAL ÉTÉ 2020

Embarquez pour des croisières musicales avec des invités variés. Alain Duault a réuni des plateaux d'artistes renommés pour des croisières lyriques ou instrumentales, en compagnie des sopranos Béatrice Uria Monzon ou Fabienne Conrad, de la mezzo-soprano Karine Deshayes, de la harpiste Anaïs Gaudemard, du violoniste Nemenja Radulovic ou de la violoncelliste Ophélie Gaillard. Les accords envoûtants de la musique classique et du jazz seront aussi à l'honneur avec Naiditch Trio, tout comme les artistes belges, comme la soprano Jodie Devos et la pianiste Eliane Reyes.

Et dans un autre registre... Évadez-vous avec les sonorités celtiques des groupes Ewen Delahaye Favennec, Vindotale et Skilda. Vibrez avec les rythmes flamenco de Chico & the Gypsies. Laissez-vous charmer par la troupe de Broadway at Sea qui revisite les classiques des comédies musicales.

Participez à une croisière lyrique ou instrumentale lors des départs de Bordeaux le 5 septembre, de Saint-Malo le 11 juillet, du Havre le 18 juillet et de Nice le 8 et le 15 août, et le 3 octobre 2020.



Prendre la mer avec... Michel Cymes et Patrick Poivre d'Arvor



Michel Cymes, médecin, chirurgien et animateur radio et télé d'émissions de santé, et l'émblématique Patrick Poivre d'Arvor seront présents sur certains départs cet été. Ils ont partagé avec nous leur envie de partir en mer à vos côtés.

Pourquoi prenez-vous part à cette saison estivale ?

Michel Cymes : La mer est le seul endroit au monde où je peux vraiment « décrocher ». Être en mer, regarder l'horizon, ne penser à rien... Un luxe inestimable. L'expérience PONANT m'a montré que je pouvais retrouver ce sentiment magique en croisière sur de merveilleux navires, d'une classe folle, et surtout à taille humaine.

Patrick Poivre d'Arvor : J'ai beaucoup aimé cette très bonne idée de sillonner les littoraux français, venant de la compagnie à laquelle je suis fidèle depuis longtemps. On sort de temps difficiles. Alors, comme le disait Shakespeare : « *Ce qu'on ne peut éviter, il faut l'embrasser* ». Donc embrassons du regard les magnifiques côtes de notre pays.

Quelle est l'importance d'associer la dimension culturelle au voyage ?

Michel Cymes : Mon cerveau réclamant par moments de fonctionner autrement qu'en regardant passivement les flots, j'ai envie de partager mon expérience médiatique et médicale avec les autres passagers. Dans un cadre somptueux et sans le côté formel de conférences classiques, les échanges, les questions, les débats m'enrichissent autant, je l'espère, que les passagers.

Patrick Poivre d'Arvor : La France est un pays de culture. Et rien de mieux que l'été et l'oisiveté pour s'enrichir en apprenant. Je vous proposerai des conférences sur des artistes et des écrivains, m'appuyant sur l'expérience de mes trente ans d'émissions littéraires. Et je répondrai à toutes vos questions.

La France est belle vue de la mer : qu'est-ce que cela vous inspire ?

Michel Cymes : La crise sanitaire que nous venons de traverser est riche, très riche, d'enseignements sur les leçons que la Nature peut donner à ceux qui croient ou croyaient savoir.

Patrick Poivre d'Arvor : J'ai beaucoup sillonné les côtes françaises, de long en large, et je peux vous assurer qu'à chaque fois j'ai eu un émerveillement en les contemplant. Même les plus bourlingueurs d'entre vous seront surpris... Et c'est le vice-président des écrivains de Marine qui vous parle !

Rencontrez Michel Cymes à bord, au départ de Marseille le 25 juillet 2020, et Patrick Poivre d'Arvor, au départ de Bordeaux le 15 août et de Nice le 25 juillet 2020.

Nos invités d'honneur

Chaque année, nous accueillons pas moins de 50 invités d'honneur d'horizons différents. Cet été, artistes, écrivains, journalistes ou scientifiques, tous experts dans leurs domaines, seront à vos côtés pour partager leur savoir et échanger lors de moments privilégiés. Retrouvez ici un avant-goût de leurs interventions avec leur perception de « La France vue de la mer ».



Alain Baraton

Jardinier en chef du domaine national du parc de Versailles et du Domaine national de Marly. « *Voir la terre depuis un navire me fait penser aux marins des siècles précédents qui débarquaient dans des pays inconnus. Ils ne pouvaient pas imaginer ce qui se cachait derrière les dunes, les falaises ou les forêts. Depuis la mer, la côte n'est que mystère et beauté.* »



Christophe Barbier

Journaliste et éditorialiste, directeur de rédaction de *L'Express* de 2006 à 2016. « *Malgré Jean Bart et Surcouf, les Français ont toujours été tournés vers la terre, plus pressés d'envahir le continent que d'explorer les océans ! Pourtant, c'est en partant à la découverte du monde que l'on se connaît soi-même : c'est pourquoi il faut regarder la France depuis la mer !* »



Nicolas Bouzou

Économiste et essayiste français, diplômé de l'université Paris-Dauphine et d'un master de finance de l'IEP de Paris. « *J'ai eu la chance de beaucoup voyager ces dernières années en Amérique et en Asie. Mais je vous le dis, je n'ai jamais rien vu de plus beau, de plus surprenant, de plus varié que les côtes françaises.* »



Pascal Bruckner

Écrivain et membre de l'Académie Goncourt, auteur de 25 livres, romans et essais traduits dans une trentaine de pays. « *La France est belle sous tous les aspects, toutes les dimensions. Après ces mois terribles, il est bon de redécouvrir notre pays. Nous croyons le connaître mais il nous reste largement étranger : le plus proche est souvent le plus lointain.* »



Chico and the Gypsies

Fondé en 1992 par Jahloul « Chico » Bouchiki, le groupe Chico and the Gypsies se produit dans le monde entier. Il est composé de 7 artistes guitaristes-chanteurs. Producteur, directeur artistique, musicien et co-auteur de titres internationaux, Chico est également « envoyé spécial de l'Unesco pour la paix » depuis 1996.



François de Closets

Diplômé de droit et de l'Institut d'Études Politiques, il a mené en parallèle une double carrière de journaliste et d'écrivain. « *Je ne suis jamais parti en croisière le long de nos côtes pour admirer ce littoral français, un des plus divers et des plus beaux du monde. Oui, l'exotisme nous attire et nous délaissions souvent les merveilles qui sont à portée de main.* »



Fabienne Conrad

D'abord diplômée de Sciences Po et de piano, c'est en débutant dans le rôle de Violetta de *La Traviata* à l'Opéra de Rouen que cette jeune soprano est révélée au public français et remarquée par la presse musicale. Rapidement engagée pour chanter la Comtesse (les *Noces de Figaro*), Juliette (*Roméo et Juliette*) ou Donna Anna (*Don Giovanni*), elle interprète également le Requiem de Verdi à de nombreuses reprises.



Julia de Funès

Docteur en philosophie et diplômée d'un DESS RH, Julia de Funès a fondé sa propre structure, Prophyl conseil, qui intervient auprès de grandes entreprises. Elle a créé et présenté le programme quotidien « Le bonheur selon Julia » diffusé sur France 5 en 2012, et animé une chronique philo sur BFM Business durant deux ans.



Jean-Louis Debré

Juge d'instruction puis ministre de l'Intérieur, président de l'Assemblée nationale puis du Conseil constitutionnel, il se consacre aujourd'hui à l'écriture. « *Observer la France de la mer, c'est s'émerveiller de la beauté de ses façades maritimes et de leurs diversités. C'est une autre façon d'appréhender son histoire, de comprendre sa culture et de ses particularismes.* »



André Dussollier

Acteur trois fois primé aux César, dont celui du meilleur acteur pour son rôle dans *On connaît la chanson*, en 1997. Il a joué auprès de grands cinéastes tels Alain Resnais, Jean Becker, Claude Sautet, Claude Lelouch ou François Truffaut. Il monte aussi sur les planches et a reçu le Molière du meilleur acteur en 2015 pour son rôle dans *Novecento*.



Franck Ferrand

Historien, auteur d'une douzaine d'ouvrages, il a animé durant 15 ans l'émission « Au cœur de l'histoire » sur Europe 1. Depuis 2018, on le retrouve sur Radio Classique, pour « Franck Ferrand raconte ». « *M. Vernet avait fait, pour Louis XV, le tour complet des ports et rades du royaume ; nous allons faire, non pas un Tour de France mais un tour de LA France... Par ses mers.* »



Luc Ferry

Philosophe, Homme politique et de lettres, agrégé de Philosophie et Docteur d'État en Sciences Politiques. « *Étant moi-même marin depuis ma plus petite enfance - j'ai eu mon premier bateau, un "vaurien", à l'âge de 8 ans - je puis assurer que la France vue de la mer ou de ses fleuves offre des expériences esthétiques inoubliables. Vive(nt) les voyages !* »



Patrice Gélinet

Historien, auteur, journaliste, directeur de France Culture, membre du CSA, il a produit et créé des émissions comme « Le grand débat » ou « 2000 ans d'histoire ». « *Le long des côtes bretonnes 'tout change, sauf la mer qui ne change jamais parce qu'elle change toujours', disait Chateaubriand. Retrouver le bonheur de voir depuis la mer un pays que je connais surtout depuis la terre.* »



Franz-Olivier Giesbert

Directeur de la rédaction successivement de grands titres de presse comme *Le Nouvel Observateur*, *Le Figaro* ou *Le Point*, Franz-Olivier Giesbert a aussi animé plusieurs émissions littéraires et culturelles, et écrit de nombreux romans et biographies. « *Depuis la France, la mer est belle aussi : c'est la fin et le début de tout. 'Même la gloire du fleuve s'achève à la mer', dit un proverbe russe.* »



Pascal Gueret

Cardiologue, ses travaux de recherche portent sur l'imagerie cardiaque non invasive et ses applications cliniques (maladie des artères coronaires, hypertension artérielle...) Il compte plus de 200 parutions sur ces sujets. « *Faire une croisière, c'est avoir le plaisir de voir la terre côté mer. 'Courir au-delà des mers, c'est changer de climat mais non changer de cœur' (Horace).* »



Serge Legat

Conférencier du ministère chargé du Tourisme, conférencier des Musées nationaux, professeur d'histoire de l'art. « *Vue de la mer ou face à la mer, la France a nourri et enrichi la peinture de paysage. L'association de l'eau, de la terre et du ciel s'affirme sous le pinceau des Impressionnistes qui glorifient une France heureuse, prospère et hédoniste.* »



Christian Makarian

Entré en 1999 à *L'Express*, il a été chargé des dossiers culturels, des entretiens et des débats d'idées, puis nommé Directeur de la rédaction. Auteur de plusieurs livres, il intervient à la radio, à la télévision et assure une chronique internationale sur LCI. « *La France dispose du plus grand patrimoine culturel mondial et est dotée du deuxième domaine maritime mondial. La France est une fille de la mer.* »



Christine Ockrent

Journaliste et écrivain, elle est la première femme à présenter le JT à partir de 1981. Elle propose aujourd'hui sur France Culture l'émission « Affaires Étrangères ». « *Nous avons la chance, en France, d'être un pays aux innombrables côtes, offrant des paysages si différents qu'on peut passer l'été à les admirer. Les voir d'un bateau, quel bonheur !* »



Erik Orsenna

Économiste, conseiller culturel de François Mitterrand, il a siégé au Conseil d'État. Prix Goncourt pour *L'Exposition coloniale* en 1988 (Seuil), il a publié plusieurs romans et biographies. Engagé pour l'économie circulaire et le développement durable, il préside « Initiatives pour l'Avenir des Grands Fleuves », un think tank international.



Patricia Petibon

Soprano colorature, élève de Rachel Yakar au CNSM de Paris et découverte par William Christie, Patricia Petibon maîtrise aujourd'hui un répertoire qui s'étend du baroque français à la musique moderne, qu'elle aborde avec Francis Poulenc et Alban Berg.



Nemanja Radulovic

Sacré « révélation de l'année » en 2015 par le prix ECHO Klassik, le violoniste franco-serbe, Nemanja Radulovic a bousculé le monde de la musique classique à travers la virtuosité de ses interprétations, la profondeur de son expression musicale, ainsi que par son répertoire audacieux, sur scène comme en studio.



Béatrice Uria Monzon

Béatrice Uria Monzon est aujourd'hui LA grande voix de mezzo-soprano française mais elle est surtout célèbre pour être, depuis près de 25 ans, la plus fameuse Carmen au monde. Elle a chanté le rôle quelque 300 fois, sur toutes les scènes, de l'Opéra de Paris au Metropolitan Opera de New York, au Colon de Buenos Aires, au Japon, en Russie, en Espagne, à Vienne.

Présence des intervenants sous réserve de désistement en cas de force majeure. Crédits photos : Franck Ferrand : Sylvain Dumais, Luc Ferry : Dominique Fillon, Patrice Gélinet : DR, Franz-Olivier Giesbert : Kahn Renaud, Pascal Gueret : libre de droit, Serge Legat : DR, Christian Makarian : Éric Garault, Christine Ockrent : DR, Erik Orsenna : Bernard Matussière, Patricia Petibon : Bernard Martinez, Nemanja Radulovic : Bayram Tarakci, Béatrice Uria Monzon : Philippe Gromelle.

Toutes les croisières estivales

NATURE ET TERROIR DE NOUVELLE-AQUITAINE

Bordeaux - Bordeaux à bord du *Bougainville* (ou d'un navire jumeau de la série Explorer)

Pages 14-15

DATES DE DÉPART	INVITÉS & PARTENAIRES	KID'S CLUB
Du 4 au 11 juillet 2020	Jean-Louis Debré	
Du 11 au 18 juillet 2020	Naïditch trio	
Du 18 au 25 juillet 2020	Eric Meyer 	
Du 25 juillet au 1 août 2020	Alain Baraton	
Du 1 au 8 août 2020	Cécile Corbel	
Du 8 au 15 août 2020	Franck Ferrand	
Du 15 au 22 août 2020	Patrick Poivre d'Arvor	
Du 22 au 29 août 2020	Jean-Louis Debré	
Du 29 août au 5 sept. 2020	Naïditch trio	
Du 5 au 12 sept. 2020	Alain Duault & Jodie Devos - Croisière musicale - Trésors des artistes belges	
Du 12 au 19 sept. 2020	Luc Ferry	
Du 19 au 26 sept. 2020	Patrice Gélinet	

LA BRETAGNE : ENTRE CÔTES SAUVAGES ET PHARES

Saint-Malo - Saint-Malo à bord du *Jacques-Cartier* (ou d'un navire jumeau de la série Explorer)

Pages 16-17

DATES DE DÉPART	INVITÉS & PARTENAIRES	KID'S CLUB
Du 4 au 11 juillet 2020	Cécile Corbel	
Du 11 au 18 juillet 2020	Alain Duault & Nemanja Radulovic - Croisière instrumentale	
Du 18 au 25 juillet 2020	Pascal Bruckner	
Du 25 juillet au 1 août 2020		
Du 1 au 8 août 2020	Skilda & Vindotale	
Du 8 au 15 août 2020	Christophe Barbier	
Du 15 au 22 août 2020	Ewen Delahaye Favennec	
Du 22 au 29 août 2020		
Du 29 août au 5 sept. 2020	Patrice Gélinet	
Du 5 au 12 sept. 2020	Alain Baraton	
Du 12 au 19 sept. 2020	Eric Meyer 	
Du 20 au 27 sept. 2020*	 - Gastronomie et Œnologie	

CÔTES AUTHENTIQUES DE NORMANDIE ET DE BRETAGNE

Le Havre - Le Havre à bord du *Dumont-d'Urville* (ou d'un navire jumeau de la série Explorer)

Pages 18-19

DATES DE DÉPART	INVITÉS & PARTENAIRES	KID'S CLUB
Du 4 au 11 juillet 2020	François de Closets	
Du 11 au 18 juillet 2020	Ewen Delahaye Favennec	
Du 18 au 25 juillet 2020	Alain Duault & Béatrice Uria Monzon - Croisière lyrique	
Du 25 juillet au 1 août 2020	Franck Ferrand & Serge Legat	
Du 1 au 8 août 2020	François de Closets	
Du 8 au 15 août 2020		
Du 15 au 22 août 2020		
Du 22 au 29 août 2020	Pascal Bruckner	
Du 29 août au 5 sept. 2020	Christine Ockrent	

* Sur cette croisière, l'itinéraire est différent de celui présenté, avec un départ à Saint-Malo et une arrivée à Nantes. Merci de vous rapprocher de votre conseiller voyages pour plus d'information.

DATES DE DÉPART	INVITÉS & PARTENAIRES	KID'S CLUB
Du 5 au 12 sept. 2020	Pascal Gueret	
Du 12 au 19 sept. 2020	Gastronomie	
Du 19 au 26 sept. 2020		
Du 26 sept. au 3 oct. 2020		

LE PATRIMOINE DU LITTORAL MÉDITERRANÉEN

Marseille - Marseille à bord de *L'Austral* (ou d'un autre navire de la série sistership)

Pages 20-21

DATES DE DÉPART	INVITÉS & PARTENAIRES	KID'S CLUB
Du 4 au 11 juillet 2020	Mucem	
Du 11 au 18 juillet 2020	Luc Ferry	
Du 18 au 25 juillet 2020	Franck Ferrand	
Du 25 juillet au 1 août 2020	Michel Cymes	
Du 1 au 8 août 2020	Broadway at sea	
Du 8 au 15 août 2020	Broadway at sea	
Du 15 au 22 août 2020	Luc Ferry & Nicolas Bouzou	
Du 22 au 29 août 2020	Chico & the Gypsies	
Du 29 août au 5 sept. 2020	Alain Baraton	
Du 5 au 12 sept. 2020	Mucem	
Du 12 au 19 sept. 2020	Christian Makarian	
Du 19 au 26 sept. 2020	Mucem	
Du 26 sept. au 3 oct. 2020	Franz-Olivier Giesbert Le Point	
Du 3 oct. au 10 oct. 2020	Mucem	
Du 10 au 17 oct. 2020*		

LA CORSE SAUVAGE ET SECRÈTE

Nice - Nice à bord du *Lyréal* (ou d'un autre navire de la série sistership)

Pages 22-23

DATES DE DÉPART	INVITÉS & PARTENAIRES	KID'S CLUB
Du 4 au 11 juillet 2020	Nicolas Bouzou	
Du 11 au 18 juillet 2020	Julia de Funès	
Du 18 au 25 juillet 2020	Luc Ferry	
Du 25 juillet au 1 août 2020	Patrick Poivre d'Arvor	
Du 1 au 8 août 2020	Franck Ferrand & Alain Duault & Erik Orsenna	
Du 8 au 15 août 2020	Alain Duault & Fabienne Conrad - Croisière lyrique	
Du 15 au 22 août 2020	Alain Duault & Ophélie Gaillard - Croisière instrumentale	
Du 22 au 29 août 2020	Patricia Petibon	
Du 29 août au 5 sept. 2020	André Dussollier	
Du 5 au 12 sept. 2020		
Du 12 au 19 sept. 2020	Pascal Bruckner	
Du 19 au 26 sept. 2020	François de Closets	
Du 26 sept. au 3 oct. 2020	Alain Baraton	
Du 3 oct. au 10 oct. 2020	Alain Duault & Béatrice Uria Monzon - Viva l'Opéra italien	
Du 10 au 17 oct. 2020	Jean-Louis Debré	



Kid's Club

Sur les croisières Kid's Club, chaque jour des activités spécifiques dédiées aux enfants et adolescents de 4 à 17 ans sont encadrées par un animateur diplômé et spécialisé.

*Sur cette croisière, l'itinéraire est différent de celui présenté. Merci de vous rapprocher de votre conseiller voyages pour plus d'informations.

Nature et terroir de Nouvelle-Aquitaine

BORDEAUX - BORDEAUX

8 jours / 7 nuits

À bord du *Bougainville* (ou d'un navire jumeau de la série Explorer)

Des départs seront assurés toutes les semaines entre juillet et septembre.

Tarif à partir de 2 990 € ⁽¹⁾

Supplément single offert ⁽²⁾



Il fallait bien un départ depuis « la cité des merveilles » pour cet itinéraire à la (re)découverte de côtes emblématiques de l'Atlantique, entre patrimoine gastronomique et naturel.

Une douce atmosphère que l'on retrouve à Saint-Jean-de-Luz ou sur l'île d'Aix. Dernière île française fréquentée par Napoléon avant son exil à Sainte-Hélène, elle donne, avec l'île Hoëdic, des accents particuliers à cette croisière. Toutes deux font partie des îles du Ponant, qui inspirèrent le nom de notre compagnie, il y a 30 ans.

La navigation près du phare de Cordouan dans l'estuaire de la Gironde ou la découverte des marais salants et les nombreux oiseaux de l'île de Ré, qui trouvent refuge dans la réserve naturelle nationale de Lilleau des Niges, rendent compte de cette nature dont la force enivre. Les marées transforment à intervalles réguliers ces paysages d'une beauté brute, les eaux poissonneuses foisonnent, un sentiment de paix domine.

Itinéraire donné à titre indicatif, le Commandant se réserve le droit de le modifier pour des raisons météorologiques ou réglementaires.



Phare de Cordouan

+

ZOOM SUR... LES ÎLES DU PONANT

- En opposition au levant, ponant signifie littéralement « là où le soleil se pose ».
- L'archipel des îles du Ponant regroupe 15 îles baignées par la Manche ou par l'océan Atlantique.
- Parmi elles, l'île d'Hoëdic charme les amateurs de nature. Ils apprécient ses dunes grises, ses plages de sable blond ou de galets et ses côtes rocheuses.
- Des îles du Ponant, l'île d'Aix est la plus au Sud. Elle est connue pour abriter un ensemble de fortifications dont le tracé a été imaginé par Vauban, et pour avoir été la dernière terre française foulée par Napoléon 1^{er}.
- Mais l'île d'Aix est surtout réputée pour sa proximité avec le fort Boyard. Érigé au XIX^e siècle, il constitue une superbe illustration de l'ingéniosité de générations de bâtisseurs.



Fier d'Ars

INTERVIEW

« AU PHARE DE CORDOUAN, ON VIT AVEC L'OCÉAN »

Pierre Cordier est l'un des six gardiens du phare de Cordouan, le plus ancien phare de mer français encore en activité, situé à l'embouchure de l'estuaire de la Gironde. Haut de 67,5 mètres, il guide les navires depuis 1611. Rencontre au sommet.

Un phare unique

« Le phare de Cordouan fait partie des plus anciens phares au monde. C'est le seul qui possède une chapelle et une architecture aussi particulière, entre Renaissance et Baroque. C'est un phare historique : il a servi de propagande religieuse en faveur du catholicisme face au protestantisme, de propagande royale pour asseoir la légitimité d'Henri IV et enfin de propagande française. Moins de 200 ans avant sa construction, les Anglais dominaient la région. Avec Cordouan, la France a réaffirmé son pouvoir. »

Une ambition : l'Unesco

Classé monument historique en 1862, le phare ambitionne d'être inscrit sur la liste du patrimoine de l'Unesco. Le verdict est attendu d'ici la fin 2020. « Cela pourrait attirer l'attention sur l'importance de ce patrimoine et plus largement, sur le patrimoine de tous les phares de France. Nous avons une diversité architecturale de phares impressionnante, qu'il faut préserver. »

Au rythme de la mer

« Ici, on vit avec les éléments. Nos journées sont rythmées par les petites ou les grandes marées et par la mer, qu'elle soit bonne ou mauvaise... On vit et on travaille avec l'océan et l'estuaire. »

Retrouvez l'intégralité de cette interview en ligne : escales.ponant.com

La Bretagne : entre côtes sauvages et phares

SAINT-MALO - SAINT-MALO

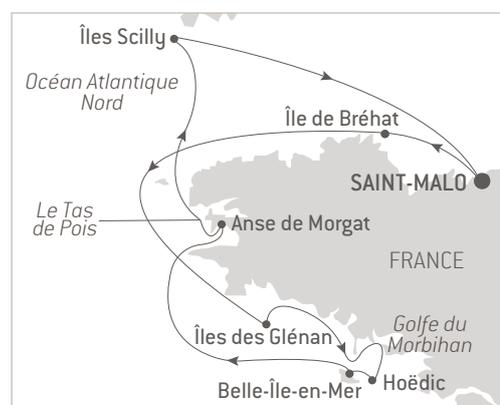
8 jours / 7 nuits

À bord du *Jacques-Cartier* (ou d'un navire jumeau de la série *Explorer*)

Des départs seront assurés toutes les semaines entre juillet et septembre.

Tarif à partir de 2 990 € ⁽¹⁾

Supplément single offert ⁽²⁾



« J'aime la Bretagne, j'y trouve le sauvage, le primitif. Quand mes sabots résonnent sur ce sol de granit, j'entends le son sourd, mat et puissant que je cherche en peinture ». À la fin des années 1880, Paul Gauguin succomba aux charmes de cette région aussi emblématique qu'authentique. Si elle n'est pas la Polynésie - autre province chère au peintre-, elle en possède des charmes tout aussi dépaysants. Parmi les îles du Ponant, la diversité de la flore sauvage sur l'île de Bréhat, les eaux cristallines de l'archipel des Glénan ou encore la pointe des Poulains, presque île inhabitée et découpée à l'extrémité nord-ouest de Belle-Île-en-Mer, en sont la preuve !

Telles des sentinelles aux avant-postes, guettant les soubresauts de l'océan, les phares marquent cette région de leurs sceaux. Les côtes bretonnes détiennent le record mondial de la plus grande concentration de ces vigies qui, inlassables, guident les marins à bon port. La fameuse « route des phares » permet d'ailleurs d'admirer les particularités de bon nombre d'entre eux. Ils marquent aussi l'entrée des abers, ou rias. Nés de la rencontre entre la marée montante et la végétation, ils dévoilent de sublimes paysages. En France, ce phénomène n'existe qu'en Bretagne !

Itinéraire donné à titre indicatif, le Commandant se réserve le droit de le modifier pour des raisons météorologiques ou réglementaires.

📌 ZOOM SUR... BELLE-ÎLE-EN-MER

- Avec ses 85 km², la « Bien nommée » Belle-Île-en-Mer est la plus vaste des îles du Ponant.
- Les paysages sauvages façonnent le nord de l'île. La pointe des Poulains, avec ses falaises ciselées ou l'anse de Ster-Ouen qui s'enfoncent dans les terres vallonnées et verdoyantes jusqu'à une plage de sable fin, en sont les exemples les plus marquants.
- En 1894, enchantée par la beauté de la pointe des Poulains, la tragédienne Sarah Bernhardt acquiert le fort militaire délabré qui y trône et le transforme en lieu de villégiature. Au sujet de Belle-Île-en-Mer, elle écrira : « J'aime venir chaque année dans cette île pittoresque, goûter tout le charme de sa beauté sauvage et grandiose. »
- Au nord-ouest de l'île, le port de Sauzon ou « port fleuri » fait aussi le bonheur des visiteurs. Il se love dans le prolongement de l'estuaire de la rivière de Sauzon. Son nom, issu du breton « Saozon » vient de l'installation des pirates saxons au III^e siècle qui en firent une base à partir de laquelle ils dépouillaient les côtes du continent.



INTERVIEW

LES GLÉNAN, « DES PAYSAGES PARADISIAQUES, L'ODEUR DE LA BRETAGNE EN PLUS »

Florian Richard, commandant à bord de nos navires, nous conte cet archipel breton exceptionnel...

Un archipel paradisiaque

« Bien entendu, la meilleure manière de découvrir l'archipel des Glénan, composé de sept îles et d'une trentaine d'îlots se fait par la mer. Quand on s'en approche, on est frappé par l'eau turquoise, les paysages paradisiaques... L'odeur de la Bretagne en plus ! Avec ses eaux cristallines, son lagon et ses bancs de sable blanc, cet archipel est le Tahiti de la Bretagne du Sud ! »

Mettre en valeur notre patrimoine

« En visitant les Glénan avec PONANT, les passagers se fient à des Commandants qui connaissent très bien ce littoral. Nous avons une expertise forte de cette région et nous savons saisir les opportunités pour leur faire découvrir des escales confidentielles. Nous allons avoir à cœur de mettre en valeur notre patrimoine naturel. »

Se dépayser dans son propre pays

« Nous avons l'habitude de naviguer à l'autre bout du monde, mais je suis ravi de pouvoir le faire en France. On a toujours envie d'aller ailleurs et on connaît peu son propre pays et ses propres côtes. Or, nous avons en France des îles merveilleuses, de belles eaux, des terroirs à redécouvrir. C'est formidable de pouvoir se dépayser dans son propre pays. »

Pour en savoir plus sur l'archipel des Glénan, rendez-vous sur [escales.ponant.com](https://www.escales.ponant.com)

Côtes authentiques de Normandie et de Bretagne

LE HAVRE - LE HAVRE

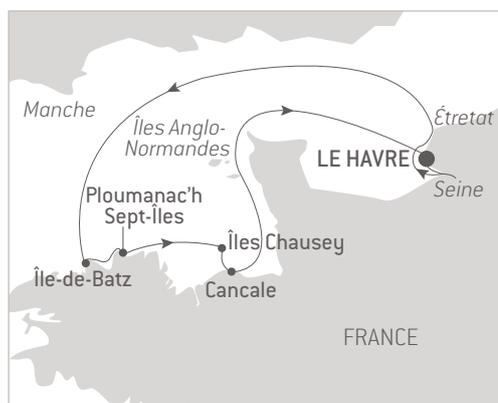
8 jours / 7 nuits

À bord du *Dumont-d'Urville* (ou d'un navire jumeau de la série Explorer)

Des départs seront assurés toutes les semaines entre juillet et septembre.

Tarif à partir de 2 990 € ⁽¹⁾

Supplément single offert ⁽²⁾



Ouvrir un nouveau regard sur des espaces emblématiques : voilà l'essence de cet itinéraire à la découverte des merveilles naturelles des côtes de la Normandie et de la Bretagne.

Depuis Le Havre, la navigation sur la Seine dévoile autant de trésors patrimoniaux que de paysages verdoyants. Au pied des falaises d'Étretat, c'est la force des éléments qui, depuis des millénaires, sculptent le calcaire et façonnent un paysage époustouflant, que l'on constate. Au large de la côte de Granit rose, les naturalistes à bord vous dévoileront les secrets de l'archipel des Sept-Îles, site protégé qui abrite une des deux colonies bretonnes de phoques gris et les fous de Bassan de l'île Rouzic, plus ancienne réserve ornithologique privée de France. Sur le continent, Ploumanac'h, pittoresque ancien village de pêcheurs, multiplie les points de vue sur les rochers cuivrés, patinés par les assauts du vent et de la mer.

Vous mettrez ensuite le cap sur les îles anglo-normandes après avoir fait escale à Chausey. En pleine mer, certains des 360 îlots de cet archipel, le plus grand d'Europe, appartenant aux îles du Ponant, réservent leur lot de surprises lorsqu'ils émergent ou s'éclipsent au gré des marées. Ils flirtent avec les embruns et offrent depuis la mer une vision poétique, quasi irréaliste.

Itinéraire donné à titre indicatif, le Commandant se réserve le droit de le modifier pour des raisons météorologiques ou réglementaires.

+

ZOOM SUR... PLOUMANAC'H

- Ancien hameau de pêcheurs dont le port naturel est l'un des plus abrités de Bretagne, Ploumanac'h est bordé par les eaux transparentes et les roches qui ont fait la renommée de la Côte de Granit Rose.
- Ce décor idyllique lui a valu d'être élu village préféré des Français en 2015.
- Vieux de 300 millions d'années, les rochers de granit rose mesurent jusqu'à plus de 20 mètres de haut et ont des surnoms pour le moins évocateurs : Chapeau de Napoléon, Guérite des amoureux, Champignon...
- Emblématique des lieux, le phare de Ploumanac'h ou phare de Maen Ruz, littéralement « pierre rouge » en breton, a été construit à partir de cette roche aux reflets cuivrés en 1860. Détruit pendant la Seconde Guerre mondiale, il a été rebâti en 1946 avec l'aide de l'école des Beaux-Arts. Le but : entretenir l'harmonie avec le décor naturel environnant, classé peu avant la guerre.





Ploumanac'h - Perros-Guirec
dans les Côtes d'Armor



LE SAVIEZ-VOUS ?

Étretat, impression parfaite

Elles sont poésie et toiles vivantes. Lien immaculé entre les eaux et les cieux, les hautes falaises de calcaire imprègnent la Côte d'Albâtre d'un sentiment partagé entre l'immuabilité et l'agitation, la paix et le tumulte.

À la fin du XIX^e siècle, Gustave Flaubert demande à son disciple, Guy de Maupassant, de lui faire un récit détaillé des côtes qui longent Étretat.

Ce dernier, qui a passé une partie de son enfance dans la région, rend compte avec une grande précision de chaque relief du paysage. « *La petite porte d'Étretat a l'air, de loin, par les temps sombres qui la noircissent, d'un énorme éléphant qui boit dans la mer* », écrira-t-il à son mentor. Certaines de ces observations figurent dans des passages d'*Une Vie* et de *Bouvard et Pécuchet*.

Les impressionnistes tentent quant à eux d'en saisir les différentes nuances. Gustave Courbet et Claude Monet peignirent les rivages d'Étretat plus de 50 fois chacun, par tous les temps. « *Les falaises, sont ici comme nulle part* », notera Claude Monet.

« *C'était son territoire* », analyse Philippe Piguet, enseignant et critique d'art, spécialiste du peintre. Entre septembre 1885 et début 1886, l'artiste y réalisera 37 toiles, comme une dernière retranscription totale de la côte normande « *avant de prendre possession du territoire de Giverny* ». Et pour cause : « *Étretat est au premier Monet ce que Giverny est au second* ».

Le patrimoine du littoral méditerranéen

MARSEILLE - MARSEILLE

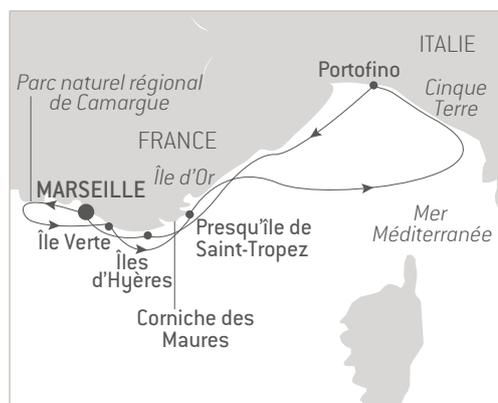
8 jours / 7 nuits

À bord de *L'Austral* (ou d'un autre navire de la série sistership)

Des départs seront assurés toutes les semaines entre juillet et octobre.

Tarif à partir de 2 550 € ⁽¹⁾

Supplément single offert ⁽²⁾



Porquerolles, îles d'Hyères

L'accent y chante parfois autant que les mouettes dans le ciel azur, on y parle avec les mains, on y respire les effluves iodés des embruns, on y savoure le soleil caressant la peau. Au départ de Marseille, notre port d'attache, cette croisière est celle de l'émerveillement, à la découverte du patrimoine naturel et culturel du littoral méditerranéen.

Tout commence à l'embouchure du Rhône, en Camargue. Les hommes y perpétuent un savoir-faire millénaire dans les rizières et les salins, en harmonie avec le parc naturel régional de Camargue, refuge de 400 espèces d'oiseaux, dont le flamant rose.

Les paysages défilent ensuite, des calanques baignées d'eau turquoise à la baie de la Ciotat et à l'anse du Mugel. La presqu'île de Saint-Tropez et son cap Taillat, planté de pins maritimes et de chênes-lièges ouvrent les portes de la Côte d'Azur, suivis par l'île d'Or qui inspira à Hergé le décor des aventures de Tintin dans *L'île Noire*.

Après la côte de l'Estérel et ses massifs de roches rouges, de nouveaux panoramas font goûter à cette *dolce vita* tant recherchée : voilà les villages colorés des Cinque Terre et de Portofino, en Italie, et enfin, la beauté sauvage des îles d'Hyères au large des côtes varoises.

Itinéraire donné à titre indicatif, le Commandant se réserve le droit de le modifier pour des raisons météorologiques ou réglementaires. L'activité plongée sous-marine (niveau 1 requis) doit être pré-réservée avant le départ en contactant votre conseiller voyage.

ZOOM SUR... LES CALANQUES, DE MARSEILLE À LA CIOTAT

- Succession de criques abritées, le massif des calanques s'étend de Marseille à La Ciotat, en passant par Cassis.
- Le parc national des Calanques a été créé en 2012. Il comprend 8 500 hectares de terre et 43 500 hectares de mer. Il s'agit du premier parc national périurbain d'Europe.
- Il abrite 140 espèces terrestres animales et végétales protégées, 60 espèces marines patrimoniales et 5 habitats d'intérêt communautaire, considérés comme rares et fragiles en Europe.
- Parmi les espèces marines emblématiques se trouvent le mérou brun, l'oursin diadème, le corail rouge, la gorgone jaune et, plus au large, le grand dauphin, la tortue caouanne et le rorqual commun.
- Le massif est également le refuge de nombreux oiseaux marins. On y dénombre 30 % de la population des puffins cendrés et des océanites tempêtes de France.



Flamant rose- Camargue



COMPAGNONS DE ROUTE

« *La lecture est une amitié* » disait Marcel Proust. Voilà de quoi créer du lien, un littoral méditerranéen fantasmé ou des paysages scrupuleusement couchés sur le papier pour décors, entre la fiction et la nostalgie, en compagnie de fantasques personnages ou de fidèles témoins.

- **Un roman** - Pour découvrir la Côte d'Azur durant les années folles : *Tendre est la nuit*, Francis Scott Fitzgerald, 1934.
- **Un journal de bord** - Pour s'échapper entre Monaco et Saint-Tropez : *Sur l'eau*, Guy de Maupassant, 1888.
- **Un livre photos** - Pour frissonner du côté de la Camargue, d'Arles aux Saintes-Maries-de-la-Mer, avec Pablo Picasso ou Jean Cocteau : *Lucien Clergue, les premiers albums*, François Hébel et Christian Lacroix, 2015.
- **Un reportage** - Pour se plonger dans le passé foisonnant de la cité phocéenne : *Marseille, porte du Sud*, Albert Londres, 1927.
- **Des polars** - Pour mener l'enquête, au cœur de Marseille : la trilogie *Total Khéops*, *Chourmo* et *Solea*, Jean-Claude Izzo, entre 1995 et 1998.

La Corse sauvage et secrète

NICE - NICE

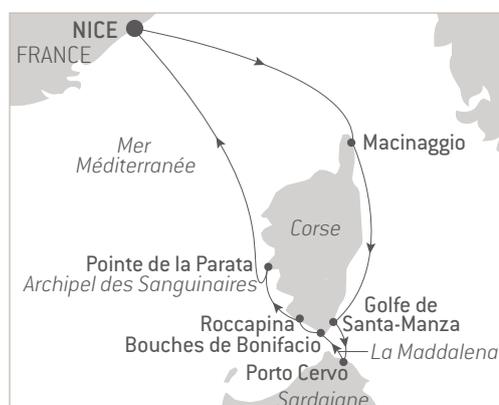
Du 4 au 11 juillet 2020 - 8 jours / 7 nuits

À bord du *Lyrial* (ou d'un autre navire de la série sistership)

Des départs seront assurés toutes les semaines
entre juillet et octobre.

Tarif à partir de 2 550 € ⁽¹⁾

Supplément single offert ⁽²⁾



C'est une région à part. On ne la dompte pas ; elle apprivoise le visiteur. C'est une région qui révèle sa force et son authenticité quand on quitte les sentiers battus pour rejoindre des espaces plus secrets. C'est ce visage sauvage de l'Île de Beauté que vous présente cette croisière au départ de Nice.

Ses sites naturels regorgent de merveilles. Il en va ainsi des côtes paisibles de Macinaggio, au nord du cap Corse, des plages paradisiaques du golfe de Santa Manza ou des impressionnantes falaises des bouches de Bonifacio. Eaux transparentes et températures idéales complètent ces décors de carte postale et invitent à la baignade et aux activités nautiques.

Au Sud, les reliefs tourmentés rendent compte de l'âme brute de l'île. En témoignent le cap de Pertusato - son rocher percé et les grottes creusées par la mer donnent tout son sens à son nom, qui signifie « troué » - ou le cap de Roccapina. Crêtes découpées et pinèdes préservées cachent deux baies turquoise bordées de sable blanc, sur lesquelles veille le Lion de Roccapina, pointe rocheuse culminant à 144 mètres. La pointe de la Parata et les îles Sanguinaires marquent le point d'orgue de ce voyage où terre et mer fusionnent en une nature grandiose.

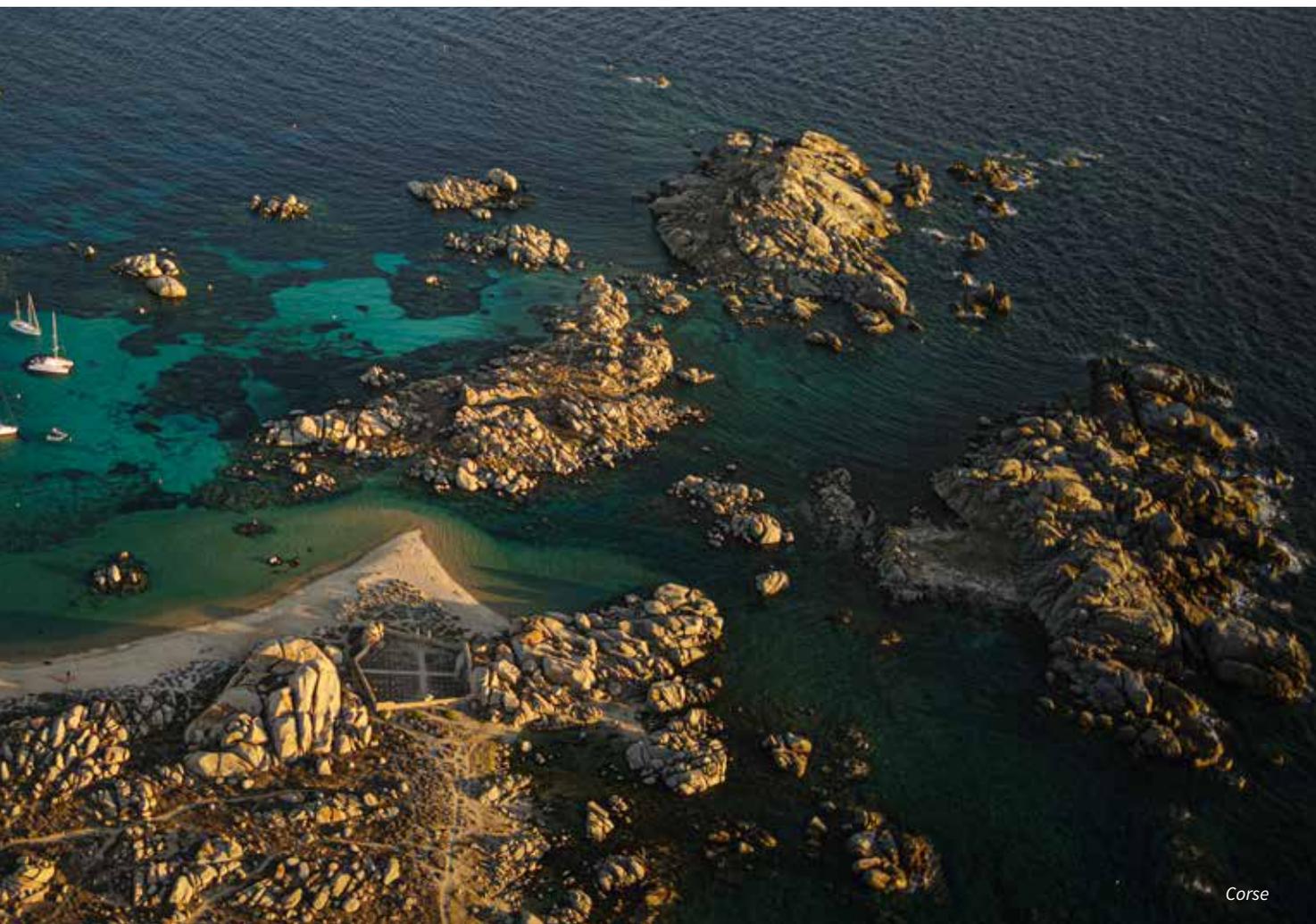
Itinéraire donné à titre indicatif, le Commandant se réserve le droit de le modifier pour des raisons météorologiques ou réglementaires. L'activité plongée sous-marine (niveau 1 requis) doit être pré-réservée avant le départ en contactant votre conseiller voyage.



ZOOM SUR... LES BOUCHES DE BONIFACIO

- Au sud de la Corse, surplombant la mer, Bonifacio ou « la cité des falaises », est la ville la plus méridionale de la France métropolitaine.
- Non loin, se trouvent les bouches de Bonifacio, détroit international séparant le sud de l'île et la Sardaigne.
- La réserve naturelle des Bouches de Bonifacio s'étend sur 80 000 hectares de mer et de terre. Il s'agit de la plus vaste réserve de France métropolitaine de domaine public. Le site concentre près de 40% des espèces remarquables de Méditerranée.
- Cette réserve regroupe des paysages exceptionnels : falaises, criques, plages de sable, grottes marines, lagunes ou grands herbiers qui sont le refuge d'une flore cosmopolite avec des espèces endémiques et d'une faune variée. Selon les saisons, on y recense des tortues marines, des grands dauphins, des puffins cendrés, des mérours...





Corse



Bonifacio



LE SAVIEZ-VOUS ?

Les tours génoises

Elles trônent face à la mer, le long des côtes corses. Parfois entières, toujours droites et fières comme celle de La Parata près d'Ajaccio, parfois branlantes. Souvent leurs vestiges se confondent avec les roches sur lesquelles elles ont été bâties entre le XV^e et le XVII^e siècle. Des 120 tours génoises que comptait le littoral corse en 1730, on en recense 67 aujourd'hui, dont certaines sont classées monuments historiques.

À la croisée des routes maritimes entre la France, l'Italie et la Sardaigne, la Corse de la République de Gênes se prémunit contre les pillages et les enlèvements répétés d'habitants par les Barbaresques. Le système est simple : sur chaque tour, deux à six hommes recrutés parmi les villageois montent la garde. À la moindre alerte, ils envoient aux autres guets des signaux de fumée ou font retentir les notes graves des conques marines. Chaque tour prévient ainsi les deux suivantes, informant bientôt toute l'île du danger.

Toutefois, le manque d'expérience et d'équipement de ces soldats de fortune a bien souvent mené à la désertion de ces avant-postes, à leur dégradation et à leur abandon.

Si les tours génoises ont été nombreuses en Corse, elles surplombent aussi les littoraux de plusieurs anciens territoires de la République de Gênes, comme sur l'île d'Elbe, de Capraia, de Tabarka en Tunisie, et en mer Noire sur les rivages ukrainiens, turcs ou russes.

Naviguez en toute sérénité avec PONANT

La sécurité et la santé de nos passagers et de nos équipages a toujours été une priorité. Aujourd'hui, face à une crise sanitaire exceptionnelle, nous mettons en place un protocole renforcé.

LES 3 BOUCLERS DE LA ZONE ANTI-COVID

1

Avant embarquement : contrôle et protocole strict

Toutes les personnes sont contrôlées et soumises au protocole d'accès à bord. Tous les bagages et marchandises suivent le protocole de désinfection.

2

Procédures de sécurité à bord

Une fois à bord, toutes les personnes sont soumises au protocole sanitaire obligatoire (distanciation, port de masques, prise de température...). Tous les espaces à bord sont traités en profondeur pour assurer une désinfection régulière.

3

Système de suivi et contrôle quotidien

Respect strict des protocoles émis par les instances sanitaires internationales, surveillance médicale quotidienne, prélèvements aléatoires sur les zones identifiées les plus sensibles pour s'assurer de l'absence de covid-19...

LES 6 POINTS CLÉS DU PROTOCOLE



1 | HÔPITAUX
EMBARQUÉS



2 | DÉSINFECTION DES
BAGAGES & MARCHANDISES



3 | DÉCONTAMINATION DES
CABINES & ESPACES COMMUNS



4 | ASSAINISSEMENT
DE L'AIR



5 | APPLICATION DES
GESTES BARRIÈRES



6 | RESPECT DU PROTOCOLE
LORS DES VISITES À TERRE

Pour en savoir plus, rendez-vous sur www.ponant.com/naviguez-en-toute-serenite

L'exemplarité PONANT

En tête du classement mondial des pavillons du Paris MoU (Memorandum of Understanding) en 2013 et 2014, **le pavillon français est considéré comme le plus sûr au monde**. PONANT est le seul armateur de croisière à l'arbore, un gage en matière de qualité environnementale, de sécurité des navires et de droit social. La flotte est suivie par le Centre de Sécurité des Navires PACA Corse situé à Marseille. Les équipements de sécurité sont vérifiés et agréés annuellement par l'administration française et le Bureau Veritas. Chaque navire est certifié ISM (International Safety Management), une réglementation internationale très stricte.

(1) Prix par personne sur base occupation double, taxes portuaires incluses. Le tarif PONANT Bonus varie en fonction des disponibilités sur la croisière et peut donc être modifié sans préavis. (2) Supplément cabine double à usage individuel offert sur un nombre de cabines limité et selon catégorie de cabines. Le nom des intervenants, les temps forts, les excursions et les photos présentés sont des expériences qui ne peuvent pas être garantis et ne sont pas contractuels. Les itinéraires peuvent être modifiés en fonction des autorisations portuaires et des réglementations gouvernementales en vigueur. Plus d'informations dans la rubrique "Conditions générales de vente" sur www.ponant.com. Crédits photos : © PONANT - François Lefebvre - Philip Plisson. © Istock : IvonneW, Philippe Paternolli. Documents et photos non contractuels. Réalisation : juin 2020. www.ponant.com



Le Soléal à Saint-Malo



IMPRIMÉ EN FRANCE

 **PONANT**

408 avenue du Prado, 13008 Marseille, France | Licence 013060005
Membre des EDV et de l'APST | www.ponant.com